

Hymne à la Nuit

Musik: J. P. Rameau

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

6

S

A

T

B

le calme en-chan-te-ment de ton my-stè - -re. L'omb - bre qui l'es -

le calme en-chan-te-ment de ton my-stè - -re. L'omb - bre qui l'es -

le calme en-chan-te-ment de ton my-stè - -re. L'omb - bre qui l'es -

le calme en-chan-te-ment de ton my-stè - -re.

11

S

A

T

B

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert_____ de

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert_____ de

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert_____ de tes

Si doux est le con - cert_____ de tes

Hymne à la Nuit

Musik: J. P. Rameau

Sopran
O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

Alt
O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

Tenor
O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

Bass
O Nuit, viens ap - por - ter à la Ter - re

6
S le calme en-cha-n-te-ment de ton my-stè - -re. L'omb - bre qui l'es -

A le calme en-cha-n-te-ment de ton my-stè - -re. L'omb - bre qui l'es -

T le calme en-cha-n-te-ment de ton my-stè - -re. L'omb - bre qui l'es -

B le calme en-cha-n-te-ment de ton my-stè - -re.

11
S corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert _____ de

A corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert _____ de

T corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert _____ de tes

B Si doux est le con - cert _____ de tes

68
S rê - ve? Est - il de vé - ri - te plus dou -

A rê - ve? Est - il de vé - ri - te plus dou -

T rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

B rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

71
S ce que l'es-pé - ran - - ce? Uu _____ uu ...

A ce que l'es-pe - ran - - ce? Uu _____ uu uu ...

T ce que l'es-pé - ran - - ce? Uu _____ uu ...

B ce que l'es-pé - ran - - ce? Uu uu uu uu ...

75
S
A
T
B

58

S le calme en - chan - te - ment de ton my - stè - re.

A le calme en - chan - te - ment de ton my - stè - re.

T le calme en - chan - te - ment de ton my - stè - re.

B le calme en - chan - te - ment de ton my - stè - re.

62

S L'omb - bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est -

A L'omb - bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est -

T L'omb - bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est -

B L'omb - bre qui l'es - corte est si dou - ce! Est -

65

S il u - ne beau - té aus - si bel - le que le

A il u - ne beau - té aus - si bel - le que le

T il u - ne beau - té aus - si bel - le que le

B il u - ne beau - té aus - si belle que le

15

S voix chan - tant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou -

A voix chan - tant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou -

T voix chan - tant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou -

B voix chan - tant l'es - pé - ran - ce, si grand est ton pou -

18

S voir trans - for - mant tout en rêve heu - reux. Uu

A voir trans - for - mant tout en rêve heu - reux. Uu

T voir trans - for - mant tout en rêve heu - reux. Uu

B voir trans - for - mant tout en rêve heu - reux. Uu

22

S uu uu uu uu ...

A uu uu uu uu ...

T uu uu uu uu ...

B uu uu uu uu ...

27 *Solo*

S O Nuit, o laisse en - core à la Ter - re le calme en-cha-te-
 A Uu uu uu ...
 T Uu uu ...
 B Uu uu uu uu ...

33

S ment de ton my-stè- -re. L'omb - bre qui l'es-corte est si dou-ce! Est -
 A
 T
 B

39

S il u - ne beau - té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé-ri-
 A
 T
 B

44

S té plus dou - ce que l'es-pé - ran - - ce? Uu
 A
 T
 B

48

S
 A uu uu uu uu ...
 T
 B

53 *mf Tutti*

S O Nuit, o laisse en - core à la Ter - re
 A *mf* O Nuit, o laisse en - core à la Ter - re
 T *mf* O Nuit, oh laisse en - cor à la Ter - re
 B *mf* O Nuit, oh laisse en - cor à la Ter - re